

# FORDELING AV PROSJEKTSTØTTE TIL ARBEID MED KYSTKULTUR, UTHAVNER OG KULTURELL RUTE - SAKSFREMLEGG

Nr: 17 Søker: Marivold camping Tittel: Terje Vigen på Marivold	Søknadssum: 2 000 000 Tildeling: 0 Kategori: 3
--	--

## Sammendrag av prosjekt:

Søker ønsker å sette opp teaterstykker med Terje Vigen for å forlenge sesongen.

## Vurdering:

Historien om Terje Vigen har en stor attraksjonskraft på besøkende og fylkeskommunedirektøren mener det er fint at Marivold camping ønsker å utforske dette videre. Prosjektet oppfyller i liten grad tildelingskriteriene i retningslinjene. Det vises til at prosjektet ikke bidrar til å løfte kystkulturen eller tilgjengeliggjøre skjærgården på Agder.

Marivold Camping gir videre uttrykk for at de opplever sitt produkt som enkeltstående og derfor ikke er interessert i å delta i et nettverk. Et av formålene med prosjektstøtteordningen er å løfte kystkulturen på Agder, blant annet gjennom nettverksarbeid og økt samarbeid mellom ulike aktører. Enkeltstående prosjekt uten samhandling med andre blir lavere prioritert. Søknaden avslås.

Nr: 18 Søker: Gruppering i Brekkestø Tittel: Informasjonssenter for sørlandske uthavner i Brekkestø Prosjektperiode: 2023–2025	Søknadssum: 7 000 000 Tildeling: 0 Kategori: 3
---	--

## Sammendrag av prosjekt:

En gruppe fastboende i og rundt Brekkestø har over flere år arbeidet for å skaffe nødvendige tillatelser og finansiering for å gjenoppbygge en gammel låve og en sjøbod på Tollvesenets eiendom i Brekkestø (revet i 1963). Gruppen har ryddet grunnmuren og har laget skisser av to mulige nybygg. Dette ble gjort med tilskudd fra Aust-Agder fylkeskommune. Nå søker de om tilskudd til søknadsprosess, videre planlegging og byggestart av prosjektet. Ifølge søknaden skal nybyggene benyttes til å formidle historien om de sørlandske uthavnene generelt og Brekkestø spesielt.

## Vurdering:

Fylkeskommunedirektøren mener søknaden er grundig og velformulert, og gruppen har vist seriøs interesse over flere år for å få gjenoppbygd låven og sjøboden på Tollbodens eiendom. Prosjektet har et stort potensial innen formidling og tilgjengeliggjøring av kystkulturen.

Fylkeskommunedirektøren mener at viktige forhold rundt søknaden er problematiske. Bygningene som skal gjenreises ligger på Tollvesenets eiendom, og det foreligger ikke en skriftlig tillatelse fra dem. Eiendommen er fredet, slik at et eventuelt tiltak forutsetter først en søknad og så en dispensasjon fra kulturminneloven. Så bør også kommunens plan- og byggesaksavdeling kobles på prosjektet slik at de kan gi sin vurdering. Dette er riktignok aktiviteter som inngår i prosjektsøknaden og som skal gjennomføres i løpet av første år, men etter fylkeskommunedirektørens vurdering bør dette være på plass før et eventuelt tilskudd gis.

Av søknaden fremgår det at den gjenoppreiste låven skal inneholde et uthavnssenter, for å formidle historien til Brekkestø og de øvrige uthavnene. Dette er i seg selv positivt, men det understrekes fra fylkeskommunedirektøren at en slik etablering ikke er forankret i politiske og administrative prosesser. Samtidig må det arbeides mer med en modell for drift og finansiering av drift. Det bør også sees nærmere på løsninger for

8  
9

adkomst, parkering og øvrig infrastruktur i samråd med kommunen og naboer, da den aktuelle tomten ligger i et område med tett og verneverdig trehusbebyggelse uten adkomstvei. Det omsøkte beløpet er langt høyere enn det som kan gis fra prosjektstøtteordningen. Det bør derfor også arbeides med ekstern medfinansiering før en eventuell ny søknad sendes fylkeskommunen.

10

Nr: 19 Søker: Tørrfiskens ANS Tittel: Gusto Epico Prosjektperiode: 2023–2027	Søknadssum: 1 640 000 Tildeling: 0 Kategori: 3
---	--

## Sammendrag av prosjekt:

Prosjektet Gusto Epico skal utvikle opplevelser basert på en kobling av ulike kunstuttrykk og mat. Konseptet innebærer et samarbeid med Italia

## Vurdering:

Søknaden beskriver utvikling av opplevelsesprodukter med utgangspunkt i matkultur og andre kunstformer. Det er likevel vanskelig å skjønne hva som skal være produktet og hvordan de ulike samarbeidspartene skal arbeide sammen i prosjektet. Søknaden belyser mange idéer, men den er for vag og det er vanskelig å se hva sluttproduktet skal være. Søknaden avslås.

Nr: 20 Søker: Vest-Agder museet (VAM) Tittel: Kystkultur på bryggekannten	Søknadssum: 414 000 Tildeling: 0 Kategori: 3
---	--

## Sammendrag av prosjekt:

Flekkøfjord museum, Mandal museum og Odderøya museumshavn (alle en del av VAM) søker støtte til et toårig prosjekt om kystkultur. De ønsker å utvikle opplevelser basert på kystkultur, etablere samarbeid mellom reiselsvaktører og frivillige organisasjoner i kommunene der museene er lokalisert, og øke kompetansen om tjenestedesign som verktøy for å formidle kystkulturen. Spesielt vi museene formidle håndverkstradisjoner og håndboren kunnskap som har blitt overført fra generasjon til generasjon.

## Vurdering:

Prosjektet rommer mange positive aktiviteter og det er positivt at VAM ønsker å jobbe med formidling av kystkultur. Store deler av prosjektet, som formidling av håndverk og håndboren kunnskap, nettverksarbeid m.m., vurderes imidlertid til å være en del av museenes ordinære arbeidsoppgaver. Prosjektet representerer i liten grad noe nytt for museene, og søknaden avslås.

Nr: 21 Søker: Kjetil Tveit Tittel: Det kongelige privilligerte gjestgiveri i Ny-Hellesund Prosjektperiode: 2023–2025	Søknadssum: 600 000 Tildeling: 0 Kategori: 3
---	--

## Sammendrag av prosjekt:

Eieren av gjestgiveriet i Ny-Hellesund (den hvite delen) ønsker å etablere et Bed & Breakfast, samt bruke bygningen som lokalpub og selskaps/konferanselokaler med skjenkebevilling. Han søker om tilskudd til å søke bruksendring og gjøre nødvendige tilpasninger av bygningen.

## Vurdering: